

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	15
--------------------	----

POLITIQUE

LA RÉVOLUTION ISLAMIQUE (1979)	23
--------------------------------------	----

POURQUOI LA RÉVOLUTION ?	24
--------------------------------	----

Les Pahlavi, 24 - Khomeini, 27 - L'Occident, 30

INTERPRÉTER LA RÉVOLUTION	33
---------------------------------	----

Les faux-semblants d'une révolution, 33 - L'écart des idéaux et du réel, 35 - La « République impériale », 39 - Conservatisme et modernisation, 44

LA RÉVOLUTION AUJOURD'HUI	46
---------------------------------	----

POUVOIR	51
---------------	----

La République islamique, 52 - Le régime moderne d'idées anciennes, 55

TRANSCENDANCE	59
---------------------	----

Du farr au velâyat-e faqih, 59 - Mystique Pahlavi, souveraineté islamiste, 62

CHARISME	65
----------------	----

L'iconographie du pouvoir, 66 - L'institutionnalisation contre le charisme, 71

AUTORITARISME	73
---------------------	----

Justifications de l'autoritarisme, 74 - Islam et autoritarisme, 78 - Famille et autoritarisme, 81

EMPRISE, DÉTOURS ET DISSIDENCE	87
--------------------------------------	----

DOMINATION	88
------------------	----

Régimes de contrôles, 88 - Censures, 90

LIBERTÉS	92
----------------	----

Feintes et négociations, 94 - Malice et métaphores, 95 - Informations et propagandes, 98 - Espaces libres, 102 - Les variantes de liberté, 105 - Liberté traditionnelle et libéralisme, 108

RÉBELLIONS	111
------------------	-----

1388/2009, 112 - État et religion, 115 - La République islamique : synthèse terminale ?, 119

ORIENTATIONS

EN ISLAM IRANIEN	125
HENRY CORBIN	126
MOLLÂ	129
<i>Les transformations historiques du chiïsme, 130 - Les défis de la modernité, 134 - Grandeur et faiblesse d'un clergé, 138</i>	
KALÉIDOSCOPE	140
<i>Variations musulmanes, 142 - Épilogue : retour à Corbin, 146</i>	
GUERRE ET MARTYRE	151
FORCES ARMÉES ET USAGES DE LA FORCE	152
<i>Des chevaleries antiques au djihad, 152 - Combats révolutionnaires, 154 - Violence, 156</i>	
L'IMAM HOSSEIN	158
<i>Le ta'zieh, 159 - Le « rite hosseïni », 161 - Politique du ta'zieh, 163</i>	
LA GUERRE IRAN-IRAK (1980-1988)	165
<i>Une « guerre imposée », 165 - Martyrs, 169 - La vie du sacrifice, 173</i>	
HIDJAB	177
LE VOILE COMME VOLONTÉ ET COMME REPRÉSENTATION	179
<i>Le voile au XX^e siècle, 181 - Les ambiguïtés du voile, 183</i>	
PIÉTÉ ET ÉROTIQUE	187
<i>Le voile des théologiens, 187 - Regards, 190</i>	
LE HIDJAB SYMBOLE	195
<i>Philosophies du voile, 195 - Le voile en dernière instance, 199</i>	

IDENTITÉ

ESPACES IRANIENS	205
L'ESPACE RÉVÉLÉ	207
<i>Des mythes géographiques à l'État-nation, 207 - Nomadismes, 211 - Visions modernes du territoire, 213</i>	
IRAN ET NON-IRAN	216
<i>Géographies, 216 - La Caspienne et le Golfe, 219 - Voisinages et proximités, 222 - Diaspora et insularité, 225</i>	
TROIS VILLES	227
<i>Ispahan, 228 - Mashhad, 231 - Téhéran, 233</i>	
MAISON ET TAPIS	238
<i>Le monde de la maison, 239 - Un monde sur un tapis, 242</i>	
EMPIRES ET IDENTITÉS	245
IRANIENS, IRANISÉS, ISLAM	246
<i>Peuples et ethnicités, 246 - Islam et Occident, 249 - Tripolarité identitaire, 251</i>	
INSULARITÉ	253
<i>Des empires perses à l'Islam, 253 - La République islamique, entre empire et Islam, 256</i>	

NATIONALISME	259
<i>Panislamisme vs nationalisme, 259 - L'Iran national, 261 - Nationalismes, 264</i>	
UNIVERSALISME	266
<i>Variables d'universalisme, 266 - Antisionisme, 269</i>	
IMPÉRIALISME	275
<i>Impérialisme islamiste, 275 - Impérialisme national, 278 - Géopolitique d'empire, 280</i>	
COSMOLOGIE	285
SCIENCES ET RELIGION	287
<i>Science « islamique », 288 - Science « occidentale », 290</i>	
DUALITÉS ET DUALISME	295
<i>Extérieur et intérieur, 295 - Manichéisme, 297 - Pur et impur, 300</i>	
ARTS ET RITES	302
<i>Cercles, 307</i>	
LE COSMOS IRANIEN	311

VIE

MULTIDIMENSIONNALITÉ	317
<i>Qui est paradoxal ?, 318 - Polyfonctionnement, 321</i>	
L'IRAN AU PLURIEL	324
<i>Complexités historiques, 324 - Complexités politiques, 326 - Complexités socioreligieuses, 331 - Modernités plurielles, 333</i>	
VIVRE EN MULTIDIMENSIONNALITÉ	336
<i>Tactiques, 337 - Dire et montrer la complexité, 339 - Spirale et ligne, 343</i>	
CEUVRER EN IRAN	346
<i>Économie(s), 346 - Bureaucratie et entremises, 349 - Ressources humaines, 351 - Faveurs et cloisonnements, 354 - Oser l'Iran, 356</i>	
SOCIABILITÉS	359
LE PARADIGME FAMILIAL	361
<i>Mariage, 363 - Familles étendues, 364</i>	
PERSONNE ET POSITION	365
<i>Titres et situations, 367 - Climats relationnels, 368</i>	
L'HOSPITALITÉ ET LE DON	370
<i>Cuisine, 371 - Offrir, 373</i>	
TA'ÁROF	375
MENSONGE ET FRANCHISE	379
<i>Mentir et vivre, 380 - Régimes de vérités, 383</i>	
LAISSER-FAIRE, FAIRE CROIRE ET NON-AGIR	385
<i>Paresse, 385 - Actions, réactions, inactions, 387</i>	
MOBILITÉS	390
<i>Trafic, 391</i>	

TEMPORALITÉS	395
LES TEMPS MULTIPLES DE L'IRAN	396
<i>Calendriers, 396 - Temporalités, 398</i>	
LES TEMPS DE LA TRADITION	404
<i>Traditions du temps, 404 - Les traditions dans le temps, 407 - Les transcendances du temps, 411</i>	
L'USAGE DU PASSÉ	414
<i>Les écritures de l'Histoire, 415 - L'histoire comme défense, 418 - Patrimoines, 421</i>	

CULTURE

BEAUTÉ ET IVRESSE	427
AUSTÉRITÉ ET ÉCLAT	428
<i>Le puritanisme révolutionnaire, 428 - Le prestige des arts persans, 430 - La gloire de la République islamique, 434</i>	
PLAISIRS ET PIÉTÉ	437
<i>Alcools, 437 - Sexualités, 441 - Plaisirs et nostalgie, 446</i>	
CALLIGRAPHIE ET REPRÉSENTATIONS	449
ÉCRITURES	450
<i>Oralité, 450 - Du Coran à la calligraphie, 453 - Calligraphie et image, 455</i>	
IMAGES	457
<i>L'islam, l'Iran et l'image figurative, 458 - Représenter le Prophète, 459 - Chiïsme et images, 463 - Les peintures murales révolutionnaires, 465</i>	
CINÉMA	468
<i>Du naturalisme à la Révolution, 468 - Asghar Farhâdi, 470</i>	
PERSÉPOLIS ET LE LIVRE DES ROIS	477
PERSÉPOLIS, LA « VILLE DES PERSES »	478
FERDOWSI ET LA RESTITUTION ÉPIQUE DE L'IRAN	482
<i>Le temps et les sources de Ferdowsi, 483 - L'Iran du Livre des rois, 487</i>	
L'HISTOIRE, MYTHE ET ÉPOPÉE	490
<i>Héroïsme et sens des signes, 490 - Les raisons du mythe, 494 - Actualités du Livre des rois, 497</i>	
HÂFEZ	499
LE POÈTE DE SHIRÂZ	501
<i>La langue de l'Invisible, 502 - Poétique de l'Amour, 504 - Symbolismes, 506</i>	
HÂFEZ ICI ET MAINTENANT	510
<i>Fâl et pèlerinage, 510 - Universalité persane, 512</i>	

DÉBATS

OCCIDENTS	519
OCCIDENTALITE	521
<i>L'impérialisme occidental, 522 - Influence, refus et tabou, 525 - Xénophobie et hospitalité, 527</i>	
OCCIDENTALISME	533
<i>L'Occident connu et ignoré, 533 - Les empêchements d'un occidentalisme, 537 - Un occidentalisme sans l'Occident, 540 - Un occidentalisme pour quoi faire ?, 543</i>	
OCCIDENTALISATION	545
<i>L'Iran et les Autres, 545 - Orient et/ou Occident, 548 - L'Iran aliéné ?, 551 - Debors occidental, intérieur iranien, 552</i>	
ORIENT ET OCCIDENT	556
<i>Le dialogue des civilisations, 558</i>	
ORIENTALISMES	563
IMAGINER L'IRAN	565
<i>De l'Antiquité aux fêtes de Persépolis, 565 - Après la Révolution islamique, 567</i>	
LA GUERRE DES IMAGINAIRES	570
<i>Registres médiatiques, 571 - Le « scénario Iran », 576 - La défaite médiatique de l'Iran, 578 - Tourisme, 579</i>	
COMPRENDRE L'IRAN ?	582
<i>À la recherche de l'Iran, 584 - Une connaissance « à l'occidentale » ?, 588 - Orientalisme et diplomatie, 592</i>	
IRANOLOGIE	596
Conclusion	601
<i>République islamique et modèle chinois, 601 - Risques et enjeux, 606</i>	
BIBLIOGRAPHIE	611
INDEX	645
TABLE DES FIGURES	661