

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
LE MONDE DES E.M.I.	
SORTIE DU CORPS, SORTIE DU MONDE	39
Voyages célestes	39
Décorporation	43
L'AUTRE MONDE	47
E.M.I. et cosmologie	47
Les caractéristiques du monde imaginal	52
Imaginal, rêve et inconscient	58
LA « PHYSIQUE » DE L'AU-DELÀ	63
La lumière	63
L'immatérialité	71
L'espace-temps	81
LES E.M.I ET L'IMAGINAL	88
La réalité imaginaire des E.M.I.	88
La question de la conscience	104
INTERPRÉTER LES E.M.I.	
L'EXPÉRIENCE D'UN AU-DELÀ	115
Conscience et béatitude	115
Le retour à soi	125
Le retour au monde	131

LES E.M.I. COMME CHOC TRANSCENDANTAL	137
Une mort sans décès	137
E.M.I. et mystiques	143
Les E.M.I. comme Mystère	159
UNE SPIRITUALITÉ DE NOTRE TEMPS	175
Ni Moyen Âge ni New Age	175
Une spiritualité sans religion	179
Transmoralité	199
Un nouvel art de mourir et de vivre	212
MÉTAPHYSIQUE DES AU-DELÀS	
E.M.I. ET ESCHATOLOGIES	223
L'INFINI, LES RELIGIONS, LES HOMMES	229
De l'Absolu à l'homme, de l'homme à l'Absolu	229
L'au-delà des religions : imaginaire et imaginal	235
L'individu et son au-delà	246
ARTS ET SYMBOLES	259
Arts de la mort, arts de l'au-delà	259
Les E.M.I. et le symbolisme	267
Les E.M.I. et l'art	278
L'art du paradis	287
L'AU-DELÀ DANS L'HISTOIRE	293
Naissance de la mort, naissance des au-delàs	293
Présences historiques de l'au-delà	301
Au-delà de l'histoire	306
La fin des au-delàs	313
CONCLUSIONS	319
Bibliographie	339
Index	353
Dossier iconographique	367