

## TABLE DES MATIÈRES

Préface à une réédition (2018).....	7
-------------------------------------	---

### L'ART CHRÉTIEN DE L'IMAGE La ressemblance de Dieu

<b>Préface</b> .....	17
<b>L'icône</b> .....	21
De l'Antiquité au christianisme .....	21
L'origine divine de l'image .....	23
Dieu et son Image .....	24
L'Esprit des images .....	30
Le monde, icône du Verbe.....	33
L'homme, fils de l'Image .....	36
<i>Les icônes de l'Icône</i> .....	40
<i>Le peintre, entre l'art et le Christ</i> .....	45
Peindre la lumière.....	50
Le Christ, maître de l'esthétique .....	55
L'icône de la sainte Face .....	58
Spiritualité de l'iconographie.....	64
La nativité de l'icône .....	71
La Vierge et l'Image divine .....	75
Le don du regard.....	80
La question iconoclaste.....	84
Incarnation et esthétique .....	87
<b>Le vitrail</b> .....	97
Le vitrail et l'art médiéval .....	97
Métaphysique de la lumière.....	101

La clarté du paradis terrestre .....	104
Images de la sainteté .....	108
Connaissance et amour .....	111
Devenir un vitrail .....	114
Les couleurs de l'esprit.....	120
La spiritualité du vitrail .....	125
La pratique de l'Esprit .....	131
Formes et thèmes du vitrail .....	134
Le vitrail après le Moyen Âge .....	143
<b>La mosaïque</b> .....	145
L'un et le multiple.....	145
Dieu un et infini.....	147
L'Unité divine et la création .....	151
Cosmos et mosaïque.....	154
La société et la communauté chrétienne.....	155
L'histoire du monde : du paradis à nos jours.....	159
La mosaïque et la contemplation de Dieu.....	162
La voie du mosaïste .....	169
La mosaïque dans le temple .....	176
Or et lumière.....	184
D'un éclairage à l'illumination.....	188

**LA PEINTURE PERSANE  
OU  
LA VISION PARADISIAQUE**

<b>Introduction</b> .....	195
<b>La peinture figurative en islam</b> .....	201
L'interdiction de l'image .....	201
L'image permise .....	213
<b>L'ésotérisme de la peinture persane</b> .....	225
La poésie peinte.....	225
La beauté poétique .....	230